

حسومات مغرية!

نفتح الأحادي في فرع الكويت

Sleep Comfort

تلفون: (٩٦٥) ٤٤٤٧٥٠ - (٩٦٥) ٤٤٤٧٥٠

النهار

الطريق إلى...

الطريق إلى...

Warehouse Clearance

Cardiff

UP TO 60 %

Finest Italian Men's Wear

Hamra - ESTRAL Bldg. - Tel.: 01/346231

تحدث النصارى

الاستقرار والاستمرار

تبدأ المملكة العربية السعودية اليوم الاحتفال بعيدها الوطني، وقد يكون من أبرز سمات الحكم السعودي، الاستقرار والاستمرار. وهي سمات أو توافرت في أماكن أخرى في عالمنا العربي، لكن الوضع العربي - الآن - حتماً أفضل مما هو.

والذي يعرف تاريخ المملكة جيداً، وعاش من قرب جزءاً من هذا التاريخ، يلاحظ أن ذلك الاستقرار وهذا الاستمرار هذا الطريق للتغيير الكبير والمادي في آن واحد.

فأين الملك قبل مئة عام من هذا اليوم؟ لكن ذلك تم من دون انقلاب أو ثورة، كالتجربة صفت بثلاثة أرباع العالم العربي، فكانت التجارب عكس الشعائر التي أطلقتها هذه الثورات وتلك الانقلابات، وما نحن اليوم في الحال التي نحن فيها، والذي ليس في حاجة إلى كثير شرح: أمة مزمومة من المحيط إلى الخليج، يغتلك بناسها القمر والنخل، فلا من الفكر.

الاستقرار لا يجب العرب (أو على الأصح يكره العرب) لتعلم من التاريخ، كان بينهم وبين التاريخ ثارا مستمرا، ولذلك قد نذهب كلنا في نيل خوري

- التتمة في الصفحة ١٦ -

اتصالات عربية للعراق ومنسق أميركي للمعارضة



مؤتمر صحفي مشترك بين الرئيس العراقي صدام حسين ونائب وزير الخارجية الأميركي في بغداد.

يبدأ اليوم توافد وزراء الخارجية العرب إلى القاهرة للمشاركة في الاجتماع التشاوري المقرر عقده الأحد برئاسة وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية لمجلس جامعة الدول العربية.

وأعلنت مصادر في الجامعة العامة للجامعة أن الاجتماع التشاوري سيستدعى حضوراً وازيراً كيثفاً إذ يشترك فيه ١٨ وزيراً من وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الست والعراق ومصر وسوريا ولبنان واليمن وفلسطين واليمن وتونس والمغرب وجيبوتي والصومال وجزر القمر.

وفي سياق الأعداد للاجتماع الوزاري، أفادت

التعيينات والاعفاءات تحصر اليوم بالفئة الأولى فتح ملف النفط... إلى أين؟

على أهمية القرارات الجديرة المرتبطة بملف النفط في مجلس الوزراء اليوم في ملف التعيينات والاعفاءات المفتوح منذ أسابيع، برز في جدول أعمال الجلسة التي ستعقد الخامسة بعد الظهر في قصر بعبدا ملف القطاع النفطي.

هنا ملف "الزمن" بدوره، والذي شملت واسفر عن وقائع فضائية لارتباطه بـ "كارتيلات" سياسية، سيستفتح للمرة الأولى منذ بداية العهد الجديد أمام مجلس الوزراء، وفيما لم يعرف بعد ما إذا كان قد سبقت سيرت إجراءات قانونية وملاحقات، تولت معلومات لـ "النهار" تشير إلى أن وزير النفط سليمان طرابلسي وضع تقريراً عن القطاع النفطي يتضمن مجموعة اقتراحات ويقع في نحو ١٠٠ صفحة.

ويعرض التقرير لواقع استيراد البترول للنفط والذي قد بلغ العام الماضي ٤.٦٨٨٣٣ ملياً مترياً، وبلغت قيمة فاتورة النفط ٢٢.٩٩٧.٩٥ دولاراً أميركياً كان نصيب الحكومة منها ربحاً ٥٠ مليون دولار. وأشار التقرير إلى أن كمية النفط التي استوردتها الحكومة العام الماضي بلغت ٢.٤١٩٩٦ ملياً مترياً بقيمة ٢٥.٩٦٩٩٢ دولاراً أميركياً.

لما اقتربت من تقريره الذي يطرحها التقرير فتناول جملة خيارات يعود إلى مجلس الوزراء بتمتد وتلخص بالآتي:

١- إبقاء وضع سوق النفط على حاله لعدم تحميل الدولة أي عبء. ولكن من سيئات هذا الاقتراح حرمان الدولة إيرادات تقدر بـ ٥٠ مليون دولار أميركي وترك حركة التحكم بالسوق للشركات وتعميش دور مصفاةي طرابلس والزمري.

٢- استيراد الدولة للنفط مما يوجب إعادة تأهيل مصفاةي طرابلس والزمري وتخليصهما وإقامة مصافي نفط جديدة بتحويل مشترك من القطاعين العام والخاص بطريقة "B.O.T" أو بتحويل من القطاع العام.

٣- ترك القطاع برئته للقطاع الخاص وبيع ممتلكات النفط في طرابلس والزمري مما يوفر للدولة مليوناً في حدود ٨٠ مليون دولار و١٠٠٠ فرص عمل جديدة.

وكان جدول أعمال مجلس الوزراء محور اجتماع طويل معاه لاسي بين رئيس الجمهورية أميل لحود ورئيس الوزراء سليم الحص في قصر بعبدا.

وقد استمر الاجتماع ساعتين (من الساعة ١١ إلى الساعة ١٣) وأجرى لحود والصوري حاشية اتصالاً مفتوحاً بالرئيس السوري حافظ الأسد وقدماً إليه اقتراحاً لمناسبة ذكرى وفاة ابنه الرائد بابل الأسد.

وكما يلتزم مرفوعاً فإن مجلس الوزراء سيصدر اليوم دعوة جديدة من التعيينات والاعفاءات. ولذا أوضح الحص أن مجلس الوزراء في يبحث اليوم في موضوع الموظفين من الفئتين الثانية والثالثة وأن هذا الأمر "مستروك" للمستقبل، أكد وزير الدولة لشؤون الصلاح الإداري حسن شلق أن الدعوة



شاهدة جديدة ضد كينتون؟

تحدثت مصادر الحزب الجمهوري عن اعتزام الادعاء تقديم شهادة جديدة ضد الرئيس الأميركي بيل كلينتون أمام مجلس الشيوخ.

السعودية تبدأ احتفالات التأسيس

تبدأ اليوم في المملكة العربية السعودية احتفالات الذكرى المئوية لتأسيس المملكة والتي من المقرر أن تستمر أسبوعين.

رومانيا تتجه إلى إعلان الطوارئ

أعلن وزير العدل الروماني فلوريو ستويكا أن الحكومة والمعارضة طلبتا من الرئيس الروماني إميل كونسيتينيسكو إعلان حالة الطوارئ، لذا وأصل عمل المصالح المضربون مسيرتهم في العاصمة بوخارست.

أبعاد الاختيار الأميركي للأحزاب السبعة العراقية

في "قصايا النصارى" مقال لاسلام مشكور عن أحزاب المعارضة العراقية "المختارة" والمستبعدة، ومقال خاص بـ "النهار" لمعاون كوفي أنان إدوارد مورتيمر يرفض فيه اتهام أنان بمعرفة عمل "أونيكوم" في العراق، ومقال لاسلام لقواض عن العمل العربي المادي والمختل على العراق، ومقال لنيل الحمد عن مستقبل الوضع العراقي.

الرياضة (ص ١٥-١٦)

فتح الملف المحرم

يرجع مرجعنا إلى الرشوة المزمرة في مرامي دولنا الفخرفاء، والحرب العالمية الثالثة ضد الفساد وادعائهم والبراءة.

لما من زاوية محض لينة.

ومن ملف محير الفايعة، ووزير جدياً على قلوب الناقلين الذين طالما اشتموا أن يأتي من يشرح حقيقة ويقدم مغرقة.

... ملف النفط ما غيره، الذي يحمل الناس ثمنهم ويحمله ما تنوء به الجبال والجمال على حد سواء.

أو صندوق الفرجة.

أو سر الاسرار.

أو "الدولة" المنوع على الدولة زعاج خاطرها، ولو المستفسار عن مجرى الأمور في رحابها... وهل كل المال على خاطركم وكما ترغبون؟

أو المغارة التي قبل فيها ما لم يقبله ملك في المنار، والتي شجعت قسماً وعاتت "أعداء" ابن منار، التي تلت ذلك علماً "الايكونوميست".

يا النفط؟

يا سائر.

أنه النموذج البائس "الغدا"، الذي عشنا على "الايكونوميست" لتجاهله وعدم تقديره في معرض "الاشارة" بعقارة الرشوة والفساد في العالم.

عالم قاتم يثقله عن حق وحقيقة، أو محمية ممنوع على الجميع دخولها أو الاقتراب منها، مثلاً ممنوع معرفة ما في خلفها، مثلاً ممنوع الكلام عليها.

إن درجة التحريم.

لكن يبدو أن الأول قد أن، على ما جاء في الكتب، وأن الملف المرمم سيكشف ربما اليوم، وأن الحمية ستشعر أبواها في وجه العموم.

صحيح؟

سيكون ثواب وعقاب كذلك، وخصوصاً إذا ثبت شيء ما قاله ملك في الخبر، وما قاله الناس في لسان وتلثان.

وتما تفرج تما شوف، شوف المغارة ع المكشوف.

الملك حسين يعلن قراره قبل نهاية الاسبوع المقبل

يبدو أن انتظار الأردنيين لن يغول يعرفوا قرار الملك حسين الذي قال فور عودته إلى بلاده من رحلته العلاجية بما يشبه اليقين أنه سيعين ولياً جديداً للبعد بدل شقيقه الأخير حسن بن طلال.

فقد أفادت مصادر مطلعة أن قرار الملك سيعمل قبل نهاية الاسبوع المقبل وأنه سيعين ابنه الأكبر الأمير عبدالله (٣٢ عاماً) في هذا المنصب، على أن يعين عبدالله عندما يعتلي العرش أخاه الأمير حمزة ولياً للبعد.

والأمير عبدالله لواء في الجيش ويقود القوات الخاصة التحشوية ويقود المقررون منه أنه "بسيط ولا يتبرد في اتخاذ الذات كما يتلقى الاقتضات بصدق". وليس أن النذر أن يراه الأردنيون في رفقة زوجته الأميرة رانية وطفاً لهما وهم يتناولون الطعام في مقهى "مارك روك كافي" في عمان، بينما تبقى عينه على حراسة لثناك من أهم تناولوا ويحبهم هم أيضاً. ويتوقع أن يعتمد الملك حسين إصلاحات في البلاد التي شملت أخيراً سلسلة من الأزمات الداخلية ولا سيما أزمة تلوث المياه وسوء استخدام السلطة، مما دفعه إلى توجيه انتقادات من المستشفى الذي يعالج فيه في الولايات المتحدة.

(ص ١٠)

تطورات الطقس

في المعلومات الصادرة عن مرصد بلدان الحوض الشرقي للمتوسط أن الطقس الذي سيكون جيداً اليوم يتحول إلى طقس معتدل من ليل الجمعة السبت وأن عاصفة لتجبه مثقلة لتي حملت قبل ثلاثة أيام ستسيطر على لبنان مدة لا تتعدى ليل الاثنين - الثلاثاء.

وأوس ظلت الرياح الشمالية مسيطرة على طرق الجبال فحولات البنية إلى جليد، مما جعل السير على هذه الطرق خطراً خصوصاً في الليل وساعات الصباح.

من جهة أخرى، لا ينظر أن تكون العاصفة موجهة نظراً لاحتلال الرياح الشمالية التي لن تتجاوز سرعتها ٤٠-٥٠ كيلومتراً في الساعة.

خريف البطاركة

بقلم سمير قصير

من يجول بنظره على خريطة العالم العربي لن يجد إلا قلة من الدول بين المحيط والخليج لا تطرح فيما مسألة الخلافة بشكل حاد. وكان ما يميز نهاية القرن في دنيا العرب هو طغيانها انتقالي. لا من الخلية إلى الخلية، وإنما من طاقم من الحكام اعتنوا وجوبهم وتعلمنا اقتناصهم معهم إلى طاقم جديد جله مجموع الراس، أن لم يكن المروية، ويبرز هذا الطابع الانتقالي وخصوصاً في هذه الأيام مع التزام بين عودة الملك حسين متعافياً وعازماً على إجراء تعديلات جمهورية وعلى الأرجح خيرة على الأقلية السياسية للخلافة في الأردن، والكلام المتواتر عن احتمال انتقال العرش السعودي من الملك فهد إلى الأمير عبدالله، فضلاً عما يستخلص عادة من الدور المتعاظم الذي يلعبه العقيد الركن بشر الأسد في سوريا (ولبنان)، وللأمانة لا تقف عند هذا الحد، الملك الحسن الثاني في المغرب، حتى لا نكتدش عن العراق والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، حتى لا نكتدش عن العراق والرئيس الفلسطيني خليفة تعني تبديل النظام لا استمراره، وتكاد مصر نفسها تحمل دولة الحوض في مسألة الخلافة، إذ

- التتمة في الصفحة ١٦ -

تعلن مؤسسة حمود التجارية عن معرضها الخاص للمنتجات والمفروشات الباكستانية

المايوست - الجناح

مفاجأة العرض، حسم ٥٠% على جميع الأصناف

إشتر بريمة ٣٠٠ \$ وأشترك في سحب توبولا بزرل المحصول على

١- عرفة بريمة ٥٨٠٠ \$ ٢- أربع لوات ذهب ٣- لوات ذهبان

يتم المسحب في ١٩٩٩/١/٣١

يستمر المعرض من ٢٢ لغاية ٣١ كانون الثاني من العشرة صباحاً حتى العاشرة ليلاً

En plus de notre formule

MOULES - FRITES - BIÈRE

à gogo

Arrivage

HUMMUS fraîches

chaque Vendredi et Samedi

La Gondole

Beyrouth Réservation au: 01/300606

A unique Opportunity!!!

up to **55%** discount

On your Office Furniture

BLICO Office Concept sari

Meziara Center - 1st floor - Zouk-Belrut Highway

Tel & Fax: (09)211922/3/4 - e-mail: BLICO@cybernet.net.lb

افتح حساب استثمار

واختر مجاناً إحدى هاتين البطاقتين

MasterCard أو **VISA**

للموسسة المساهمة المكونية في م.م.د.

نرحب بزيارتكم لفتح حساب أو لبريد من المصارف

البنك التجاري، ١٠١٧٩٥٤٢، (البنك التجاري والبنك التجاري)

شتر بزيارتكم لفتح حساب أو لبريد من المصارف

سرجيسي بالاس

أدما

منلة

عيد الفطر السعيد

ديانا حداد

السبت ٢٢ كانون الثاني

للبريد ٩/٩٢٤٩٠٠

A ne pas rater

Tous les nouveaux modèles et show cars de Mercedes-Benz présentés au Detroit Motor Show sur la LBCI, dimanche 24 janvier à 15h00 dans Télé Auto avec Nadim Mehanna

Mercedes-Benz

فقط لتكون لكم

فرحة العيد مضاعفة

إدفعوا ١٠٠% واحصلوا على ٢٠٠%

لمناسبة الفطر السعيد

من ٢٠ حتى ٣٠ كانون الثاني الجاري. بما فيها الأحد ٢٤.

Boutique N. Diab

فرمان ٢٠٠٠، هاتف: ٠١ ٧٨٨٨١١، للوقوف مؤمن مع حاجب

domtex

Sales 50%

+ LIQUIDATION BLANKETS SOLE MIO

Hamra 01-345991/2/3

Sodeco 01-219499

Val de Zouk 09-211137

Tripoli/Azmi 06-443571

25% OFF

WOODVILLE

AMERICAN FURNITURE

OPEN DAILY UNTIL 7.00 P.M. SAT. & SUN. UNTIL 2.00 P.M.

ANTELIA - CENTRE HAGE

TEL: 04/523776 - 04/525436

30% 50% 70%

SOLDES

وارة

WARDE

ZAKA - HAMRA - HAZMIEH

إسراء الألمية

لدى مرجع رسمي
كبير تقرير مفصل
حول مصادر الأثراء
غير المشروع لبعض
الوزراء السابقين.

عن المسؤول

تردد أن رخص بناء
ممنوعة منذ بضعة
أشهر يعاد النظر فيها
في ضوء القانون.

إسراء الألمية

يرى الرئيس
الحسيني أن عرض
الفلاف بين الوزير
والمدير عند توقيع أي
معاملة على مجلس
الوزراء لحسمه.

الحكم يسعى الى نظام مالي واقتصادي "لا يرتبط بأشخاص"

تحرك نيابي لاستكشاف السياسة الجديدة وتذليل غموض الموازنة

للوالبات؟ أذ بات معروفاً أنه من دون تصور جديد للوالبات وسبل تعزيزها سيكون متعلداً إلى حد كبير على الحكومة خفض العجز وخصوصاً أن هناك زيادة في الإنفاق وتراجعاً في النمو الاقتصادي، الأمر الذي دفع البلاد أمام مأزق اقتصادي صعب وذلك بفعل تراكم المشكلات القديمة المؤجلة إلى العهد الجديد منذ وضع "الترويكات" في خريف ١٩٩٧ للورقة التصالحية من أجل بدء معالجة الوضع الاقتصادي.

يرى النواب في هذا الإطار ضرورة إشراك الهيئات والمؤسسات الاقتصادية في هذه المراحل المقبلة، إذ سيكون متعلداً على الدولة أن تؤمن أجاباً هذه الهيئات والمؤسسات من دون الاستعانة إلى اقتراحاتها وإرادتها في هذا الصدد، وخصوصاً أنها ستكون معنية في الدرجة الأولى بتطبيق السياسة الاقتصادية التي ستعتمدها الحكومة وتأمين مشاركة هذه الهيئات وفق رأي النواب يجعل من الحكومة اتخاذ قرارات صعبة وتطبيقها، ويستشهد هؤلاء على ذلك بالأسلوب المشابه الذي لجأت إليه كل من الحكومة السابقة ووزارة المالية والموازنة السنة الماضية عندما استندت كل منهما إلى الهيئات الاقتصادية والمالية المعينة واستندتا إلى اقتراحاتها ووصلتا إلى تصور مشترك كل من جهة، ولو لم تأخذ هذه التصورات لاحقاً طريقها إلى التنفيذ.

في ختام هذه الخطوة حرص جميع معجبي مخدرة على السفارات اللبنانية في الخارج تتعلق بسياسة الحكومة في مجال تشجيع الاستثمارات في لبنان وروادها فيما يخص مهمة تجنيز تحريك الليبرالية اللبنانية في الخارج إلى ما هو غير تقليدي وسياسي في محاولة التشجيع على اجتذاب رؤوس الأموال التي لن تتوافر أو تأتي إلى لبنان من دون أن تكون على بينة من حقيقة هذه السياسة المالية للدولة اللبنانية وجديتها. من هنا أهمية أن تشكل هذه المذكرة حصيلة سياسة تتكون من آلية ومجموعة خطوات وأجندات محلية وخارجية لمواجهة الأزمة الاقتصادية وحاولاً، في هذا الإطار بالذات يدخل الحلح التبادلي ليس على معرفة التراجع الحقيقية للموازنة، فحسب، بل على إلقاء نظرة على الوضع في ضوء ما هو معروف من الجوع، بل على بلورة سبل معالجة الأزمة الاقتصادية.

هذه الخطوات تقامها بعض النواب إلى الحد الذي أدى بحسب هؤلاء تجاوباً كبيراً حيالها معتبراً وضع سياسة مالية اقتصادية من الوالبات، والتعميد لهذه السياسة عبر إشراك الهيئات والمؤسسات الاقتصادية من أولوية الوالبات. ويتوقع في ضوء ذلك أن يأخذ هذا الموضوع جزءاً أكبر من الاهتمام مع قرب نقل الخطوات المعمة في ملف الإصلاح الإداري، رغم استمراره لملحة مسالك لا تقل حيوية.

في موازاة متعينة الحكومة ملف الإصلاح الإداري الذي قطع مراحله الأولى الصعبة، يبرز الموضوع الاقتصادي في واجهة العمليات مع إلقاء رئيس الجمهورية العماد اميل لحود اجتماعات اللجنة الاقتصادية الوزارية التي تشاقت في أول اجتماع لها لتسيت المناقشة أهمية كبيرة بتأكيد أن الوضع الاقتصادي يحتاج إلى متابعة صحيحة ينبغي وضع أسسها سريعاً، ومع توجيه رئاسة الحكومة بضرورة أن السفارات اللبنانية في الخارج من أجل تشجيع الاستثمارات وذلك فضلاً عن إجراءات عمل بدأت تتخذ من أجل بلورة الخطوط العريضة للسياسة المالية الحكومية.

ويكشف متصليون بلحود أن العمل يتم الآن على أساس التحضير المرحلة المقبلة من أجل وضع أسس جديدة لتتلاقى مع باقي القطاعات ومالي ضمن نفسه بعيداً عن الارتباط بأشخاص محددين أو بعلاقات معينة تشكل في مجموعها الشيطان لهذا الوضع. إذ أنه رغم أهمية مخين العاملين وخصوصاً، ظهر في ضوء الاستحقاقات الاقتصادية المؤجلة من العهد الماضي مدى صعوبة الاعتماد على الأسلوب نفسه وقد بدا كل ما كان قائماً كقائمة على أسس وميعة غير صحيحة ولا تشكل الأساس الصحيح لبناء الدولة.

هذا الاعتماد يفتق في منتصف الطريق حرص نيابي على استكشاف عناوين السياسة المالية للدولة من أجل مواءمتها وذلك بعد تأخر صدور الموازنة حتى نهاية شباط المقبل. وقد أخذت لجنة المال والموازنة على عاتقها في هذا الإطار المبادرة إلى الدعوة إلى جلسة حول السياسة المالية تتعدّد اللاتين المقبل ويحضرها وزير المال جورج قرقم، وقد بدأ النواب إلقاء بات في مقارن الحكومة تقديم بعض الخطوات العريضة أسسها وخصوصاً أنه سبق لقرم أن شرع في مناقشات مختلفة وعلى مراحل بعض الخطوات العامة لهذه السياسة. ولا يخفى على الارتباك والغموض اللذين يعيشهما الوسط النيابي عموماً في ظل عدم اتفاق الحكومة عملياً في شرح سياساتها على صعيد عدة، واستمرار الوزراء في تعبير ملات وزرائهم وإطلاق عليماء بقعة فضاء عن تشكّلهم بملف الإصلاح الإداري.

فإن رغبة النواب في إطلاق على ما بدأت تتعدّد الحكومة لتكون على بينة من سياساتها العامة، يتوقف هؤلاء عند مجموعة نقاط لم يبرزها، والتي – كما يقولون – لا يمكن إهمالها. وقد بدأ النواب إلقاء بات في مقارن الحكومة تقديم بعض الخطوات العريضة أسسها وخصوصاً أنه سبق لقرم أن شرع في مناقشات مختلفة وعلى مراحل بعض الخطوات العامة لهذه السياسة. ولا يخفى على الارتباك والغموض اللذين يعيشهما الوسط النيابي عموماً في ظل عدم اتفاق الحكومة عملياً في شرح سياساتها على صعيد عدة، واستمرار الوزراء في تعبير ملات وزرائهم وإطلاق عليماء بقعة فضاء عن تشكّلهم بملف الإصلاح الإداري.

قرم ونواب في قصر بعبدا ومطالب

لحدود يولي الموازنة أولوية



الرئيس لحود مستقبلاً وزير المال جورج قرقم في قصر بعبدا أمس.

خليل الحاروي
واستقبل لحود رئيس لجنة المال والموازنة النائب خليل الحاروي الذي أوضح أن اللقاء تناول الوضع المالي والاقتصادي وتشاوروا في المسار مع الهيئات الاقتصادية والمالية لتجاوز المراحل المقبلة. ويحلّ الدورة الاقتصادية بهدف توفير فرص عمل وتعزيز واقع المالية العامة، وأضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

كتلة الأحرار
واستقبل الرئيس أيضاً كتلة نواب الأحرار التي ضمت خديشك بولكيان وسبيو موفقيان وإبراهيم ديان وجورج قصاصي وجاك جوجادريان الذي أوضح أن اللقاء تناول الشؤون العامة الاقتصادية والإدارية، وقدمت الكتلة إلى رئيس الجمهورية عمداً من مطالب الطائفة الأرمنية إبرزاً احترام حقوق الطائفة في التمتعيات المرتبطة، وإشغال اللغة الأرمنية في المنهج التربوي العام كلفة لاطيفاً وتخصيص أحد الأبنية الأرمنية بיום عطلة رسمية، إضافة إلى إيجاد حل للمشكلات الحاصلة على الأراضي التي يملكها رعايا أرمن في منطقة "عند".

وكذلك استقبال لحود النواب اليسار مكاف وغسان الأشقر وموريس فاضل وقطون حداد ونهاد سعيد وكبير زبارة.

ثم استقبال النائب طهوان الحني الذي وزع مساهمة يافاً إفاة فيه قد تكرر موضوع عودة المجردين ونقل عن لحود أنه "لدى إتمامه البالغ بهذا الموضوع ووعده بقاءه هذا الملف الوطني البالغ بأقصى سرعة ممكنة، وأن الدولة جاهزة لوضع برنامج زمني تفصيلي للمهمة متى تأمّنت الظروف الاقتصادية وتوافرت الإمكانيات المالية اللازمة. كما أشار (الرئيس لحود) إلى أن تمويل هذه المهمة سيكون مقترناً بإوقات كريمة للتعوّض كي يلمس المواطن جدية السير في هذا الموضوع، وأن الدولة قد تستعين بمهات خارجية لتمويل حاجة الملف للمهمة وذلك بهدف ضمان الالتزام بأموال دفع للتوصيفات".

كما استقبال رئيس الجمهورية راعي إريشة بيروت للموازنة المطران يونس مطر يرافقه رئيس المجلس العام الباروني ريمون رفايل ونقلا إليه دعوة للمشاركة في القدس السنوي بعيد القديس مارون الذي يحتفل به في كنيسة مار مارون في الجزيرة في ٩ شباط المقبل، جريا على التقليد السنوي المتبع في هذه المناسبة.

وتلقى لحود برقيات تهنئة بعيد الفطر من الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس ساطع العلاج مني كونان يحيى، والرئيس التونسي زين العابدين بن علي، ووزير الخارجية المصري عمرو موسى.

خلفت موازنة ١٩٩٩ على رئيس الجمهورية اميل لحود الذي استقبل أمس وزير المال جورج قرقم وعندها كبريا من النواب لمساو لديه اجتماعاً بعد هذا الموضوع واختاره له "من الأولويات" وتأكده "ضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في هذا الموضوع الاقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

واضاف: "سأنا لدى خدمة الرئيس أملاً بأن هذا الموضوع هو من الأولويات، وضرورة إشراك الهيئات الاقتصادية والمالية في أي تصور اقتصادي مالي وخصوصاً قبل وضع الموازنة. كما طلبت من خدمة الرئيس الاهتمام بأزمة تصريف إنتاج الطبيب في البقاع، والاطمئنان لخدماته على منكره وضغطاً من وزير الزراعة في هذا الصدد، واستعداد مجلس الوزراء لتبنيها، مما يوفر حلاً لهذه المشكلة".

الإصلاح الإداري والسياسي متلازمان

قرارات ومواقف وقوانين مفروضة من فوق، بل يشمل أيضاً الناس الذين ساهمت عوامل متنوعة وعديدة في جعلهم أداة أسند للفساد السياسي كان أبرزها، ولا يزال، الطائفية والتمنيوية والمفسدية والمحسوبية والاستغلال للثقل لما من معظم السياسيين في لبنان ومعهم الأحزاب والحركات على تنوعها، لكنهم مقتنعون بأن المسيرة تبدأ بخطوة. وذلك فاقهم يعتقدون أن على الحكومة بدعم من سيد العهد الرئيس اميل لحود، درس هذا الموضوع واكتشف الفلج وفوض غمره بعد تعطيل هذه الأنظمة، أو على الأقل معظمها، بخطوات مدروسة تكون جزءاً من خطة طويلة الأمد تستهدف تصويب الممارسة السياسية في البلاد.

وقد يعتقد بعضهم أن تحسين المديرين العاملين ضد امور وزرائهم وتمكينهم من رفض تجاوزاتهم القانونية، وأن جعل مجلس الوزراء كله مسؤولاً عن الفصل في الخلافات بين هؤلاء وبناؤك وعن وضع السياسة الإدارية التي ينفذها الموظفون، قد يكونان خطوتين ضروريين على طريق الإصلاح السياسي. وهذا الاعتقاد في محله، لكن الخطوة الأشمل والأفضل هي التي تعالج في شكلها معالجة الفساد السياسي أو بعض جوانبه في شكله العام وفي جذوره وإعادة النظر في قانون الانتخابات هي خطوة من هذا النوع. ذلك أنها تفتح لتصحیح التمثيل الشعبي المتنوع طائفيًا ومذهبيًا وسياسيًا وتحد كثيرا من أثر العوامل التي توصل إلى مجلس النواب لتأسس لا علاقة لهم بالناخبين ولا بكترونتهم كخبراً بصالحهم ولا بمصلحة الوطن. والنواب الممثلون فضاءً لتأخيمهم، أو لثالبية هؤلاء الناخبين، لا يستطيعون إلا أن يسلموا في عملية الإصلاح السياسي ومن ثم التحري.

ول الحكومة والعهد في هذا الإطار. وما في هذا الإطار على ما أكد أكثر من مسؤول فيهماء، وببديل تشكيل لجنة وزارية لمعها درس هذا الموضوع. لكن موعده الانتهاء من درس الموضوع الانتخابي في لبنان والانتخابات لوضع مشروع قانون انتخاب يحرسه مجلس الوزراء وحيداً بعد ذلك على مجلس النواب لا يزال غامضاً. فغارة يوحى بعض المسؤولين أن ذلك سيتم في سرعة، وطورا يوحى بعضهم الآخر أن لا عجلة في الأمر وأن الانتهاء من وضع مشروع قانون انتخاب لن يتم قبل ستة أو سبعة أشهر. وفي هذه الأثناء تتأجج المعارك السياسية في البلاد ويحلّ تأجيجهما إلى كبريا لا يبعد عن الرئيس اميل لحود ولا يحكمه الأول فحسب، بل أيضاً بالإعمال التي يجرى تنفيذها وهي كثيرة ذلك أن جو الشغل الطائفي لدى بعضهم والمذهبي لدى بعضهم الآخر ورد الفعل عليهم لدى بعضهم الثالث يثير القلق في البلاد ويجعل الدولة خالفة أو متفردة في القلم بما ينتظره الناس منها على كل الصعيد رغم الصعاب لركائما بالزعم والعزم والارادة الصلبة. والذين المشرك الصلبي، فضلا عن البلية السياسية، ناجم عن حرص القوى السياسية والحزبية والعائلية على مبرمها السياسي، وعن رغبتهم في الاستمرار وفي الاحتفاظان إلى قدرتها على ذلك والقانون الانتخابي الجديد هو الذي يوفر لهذا الأمر الأمل والطمأنينة والمزاج، وخصوصاً إذا كان عادلاً ومتوازناً، ولذا أخذ الواقع اللبناني المتفلس والمتنوع في الاعتبار.

سركيس نعوم

السياسة الجديدة

يناقش اللبنانيون وعملاتهم السياسية والدينية عملية الإصلاح الإداري التي بدأتها حكومة الرئيس سليم الحص الحديثة العهد، بكثير من الاهتمام والترحيب والتعجب والخوف والحنق في أن واحد ذلك المم يشعرون بشوق كبير إلى إدارة سليمة ونظيفة وكفيلة وفاعلة ويخافون حصول تطورات محلية أو إقليمية ومخالفات معينة تلحق سلباً على المسيرة الإصلاحية الحكومية سواء بتجديدها أو بجعلها جزئية أو بانخفاضها لمعايير سامية كثيراً في إقرار المحاولات الإصلاحية السابقة من أي مشور.

طبعاً، يعرف هؤلاء أن الإصلاح الإداري عملية مستمرة ولا تقتصر على وضع موظفين كبار في التصرف أو على إقالة بعضهم أو على تعيين آخرين أكثر كفاءة ونظافة كالمهم. وأن اكتماله يترافق مع انقضاء عديد سبب معالجة الملحة بعد ما عاها لبنان وخصوصاً أثناء الحروب التي عصفت به، إلى إعادة النظر في هيكلية الإدارة العامة وبإلى المؤسسات المرتبطة بها، وإلى فتح المجال أمام ابتكارات التقدم وإمام رغداً بدم جديد من خارجها من أجل تحديثها، وكذلك إلى معالجة وضع التكم الكبير من الموظفين غير المتكئين وغير الكفؤين الذين يحترمون المحسوبية والطائفية والمذهبية في الإدارة من دون التسبب بمشكلات اجتماعية خطيرة.

لكنهم يعرفون أيضاً أن الفساد الإداري ما كان ليستشري ولهم بحيث أصبح قاعلة لا استثناء كما هي الحال في دول العالم المتقدم أولاً المحلية التي وفرها له الفساد السياسي المتنوع بولائه وامتيازاته. ويعرفون في الوقت نفسه أن نجاح الإصلاح الإداري سيهيئ موقفاً وعرضاً للزول ما لم يعالج الفساد السياسي، أو على الأقل ما لم تتخلص نسبة إلى الحد الأدنى المعترف به في العالم المتقدم. ولذلك فاقهم ينتظرون من الحكومة ومن العهد الرئاسي الجديد مباشرة إصلاح السياسي وبالآخرى الأعداد له جيداً لأنه في النهاية الضمان الحقيقي والوحيد لوصول كل الناس إلى حكمهم، ولقيام كل الناس بواجبهم، وللإقامة دولة القانون والمؤسسات ومنع العدل والحق والعدل والتوازن والعيش المشترك بين المسلمين والمسيحيين.

في المقام المذكور، ولذلك فاقهم ينتظرون من الحكومة ومن العهد الرئاسي الجديد مباشرة إصلاح السياسي وبالآخرى الأعداد له جيداً لأنه في النهاية الضمان الحقيقي والوحيد لوصول كل الناس إلى حكمهم، ولقيام كل الناس بواجبهم، وللإقامة دولة القانون والمؤسسات ومنع العدل والحق والعدل والتوازن والعيش المشترك بين المسلمين والمسيحيين.

في المقام المذكور، ولذلك فاقهم ينتظرون من الحكومة ومن العهد الرئاسي الجديد مباشرة إصلاح السياسي وبالآخرى الأعداد له جيداً لأنه في النهاية الضمان الحقيقي والوحيد لوصول كل الناس إلى حكمهم، ولقيام كل الناس بواجبهم، وللإقامة دولة القانون والمؤسسات ومنع العدل والحق والعدل والتوازن والعيش المشترك بين المسلمين والمسيحيين.

غداً في الملحق

عن الإصلاح والخمسة والفئات الشعبية
وأناشيد أخرى.

يصرح المفتي: لا خلاص لي.

مجمعيات الخليج العربي بين "المواطنين" و"الوافدين".

معرض الخريف من صعود فن التجمع إلى مازق المفتي.

حنان الشيخ: فصل من رواية.

الشعب اليهودي بين تشيخوف وشكسبير.

حول حماية الملكية الفكرية.

١٨ بنداً أمام مجلس الوزراء أبرزها النفط

مشروع يجيز للمهجر البناء في عمار لا يستوفي الشروط

قبل إقفله خمس سنوات على إضاه رخصة السكن بعد إتمامه لبناء وحل مخالفة هذا الشرط تعتبر مساحات البناء الإضافية المعلة بموجب هذا القانون بمثابة بناء ملك الدولة ويجب عليها أحكام القوانين المتعلقة بالبناء بتاريخ المخالفة.

يسجل هذا الشرط على الصيغة القانونية للمقار أو لدى القاضي العقاري إذا كان المقار قيد التقييم والتحرير أو لدى المختار إذا كان غير محدّد أو محدد.

تتمتع في الصفحة ٦

BODEON
ELTORO
DANCING - NIGHT CLUB
EVERY NIGHT
MANARA
SHOURAN STREET
TEL 741739 - 741891

معاطف
50% كشمير
معروضة الآن مع خيتم
50%
في محلات
Lafayette
في بيروت - قريش - شارع مصر - شارع النجدي

في أجمل ثلاث محلات
أجود وأجمل البضائع
و الجاكيتات القاتري
Blazers و
والبنطالونات
من فاس ٤٨ إلى ٦٨
وإحداً
بيجملات وروب مني
كلان دوي
d'oeil
من ليلي وشي
من بيروت - قريش - شارع مصر - شارع النجدي
١٩٩٩
٥٠% خصم

Cooking for Friends
Lunch & Dinner
Japanese Style
SUNDAY
Lunch Buffet
L.P. 45000
Res: 03/417999- 09/915393
Next to Casino du Liban
NIPPON MARI

نعم، ممنوع الغلط
أسماك الحب هارون
نتج ليدو - نهارد - بإدارة زكريا الحادي
أوتيل ميجيترايه *****
شوران - تلفون : ٧٤١٧٣١ - ٧٤١٧٣٠

SALE ON WOMEN'S CLOTHING

50% OFF

PAY ATTENTION AND HALF THE PRICE.
Prices on women's clothing at Aishiti are making themselves smaller. 50% smaller. So we're saying it loud and clear to make sure it doesn't escape your attention.

AISHITI
JAL EL DIS • ACHRAPIEH • VERDUN

**بري: لاسترداد أموال الدولة
وقانون الانتخاب سنة ٢٠٠٠**

وردا على سؤال اوضح برعي ان
"جلس النواب سيعقد جلسة عامة
في اوائل شباط بعد ان تكون
الاجندة اجتزت سرعا من
الوثائق، وخصوصا المتعلقة
بالترهق وقوات". ولان الاعمال
لا تقتصر على المذاكرة ويجب ان
يشمل كل الميادين (...) وهو
سيبحث مستمرا عن المؤسسات
الراقية، واما اذى قرارات استرداد
اصول الدولة، وهناك اخبر عن
الموضوع، ان المجلس النيابي
سيأخذ دورا ايضا في هذا المجال
بعد تحقيق نهج آخر في إطار

كما علم ان الاتجاه محسوم لجهة
المساواة في كل المناطق، فلما
محصاة في كل لبنان، واما القضية.
وابلغ نائب رئيس الوزراء وزير
الداخلية ميشال المر الى "التهمز" ان

BEIRUT COMMODORE HOTEL.
Commodore Street, Tel. 01/350 400.9

- خدمات الهاتف المصرفي
- بطاقات الإئتمان (بلوم فيزا بلاتينيوم فيزا، أميركان إكسپرس، ماستر كارت)

ياقتنا من الخدمات أردناها استبد

يستجد فيكون لكم عندنا. لكل

**التعادل والتوازن يتحققان في التقسيمات الانتخابية أم في عدد مقاعد كل دائرة؟
احتمال حصول خلافات باكرة أرجأ بت القانون الى الوقت المناسب**

كَلَامُ لَبْنَانِ وَالْمَصْرِ

يَسْجُدُ فَيَكُونُ لَكُمْ عِلْدًا. لَكُمْ

**خدماتنا شاملة:
لكلّ سؤال جواب.**

بلاوم
لبنان
والمحيط

رواحة البال

المركز الرئيسي:
فردان، شارع رشيد كرامي،
بناية بنك لبنان والمهجر
ص.ب: ١١-١٩١٢ بيروت، لبنان
هاتف: ٧٣٨٩٢٨ - ٧٤٢٣٠٠ (١)
فاكس: ٧٣٨٩٤٦ (١)

E-mail: bloommail@bloom.com.lb
Web site: www.bloom.com.lb


BEIRUT COMMODORE HOTEL
Commodore Street, Tel. 01/350 400.9

٢٤ كانون الثاني ٩٩

وكان من بين أهم المحاور التي ناقشها المؤتمر:

الساعة ١٠:٠٠ مساءً وحتى الثانية عشر

دريد حاتم
في
عودة
غزوان

الشيخ محمد بن أحمد بن محمد
الساعة الثامنة والنصف صباحاً

المباراة الأولى لهلسنغبورغ الأسوجي انتهت بالتعادل والمنتخب الوطني ١-١



الضربة جيمسور لا بأس
بوجه شمشو لا أكثر
من الخفي إذ فيه أخت
م، وكان البنيون هم الأكثر
الخبرة في اقتناص الصلبة
التي (1-2) واسطة رأس
بعدما كان يفتاح
خفيف مستمرا سوء التغذية
والعين كوروجا في مولي
والعين أحمد مقر،
التفتي بنا السجويين أكثر
على التمدد ولحت
نوا سرهنا، إذ فهم
أكثر استفادة، وفي
ضلعهم جهود ساعد
مغنوس ويول في الحقيقة
ناشن على تركيز من خلف
مركز عينه، على الشارة
روبيون عربان، أما البنيون
فيحتسا أسفل التوري
في صفوف صيف التوري
في طرط ريد، فاصلهم
لا من د الترابي وكثرة
بالكرة وبطقة في التمرير
في البروفة الضربة الهجينة
على التمرير المولي والباعد

[illegible]

أكد وزير التربية الوطنية والشباب والرياحات محمد بسلي بن بوسون، في مؤتمر صحفي له بعد انتهاء أعمال الدورة الخامسة للجمعية العامة للجمعية التونسية للتربية الرياضية، أن هذا الاجتماع "طرح على هذا المستوى الدولي، وصولي وهو الأول في إطار بيروت الدولية وكان جوابي واضحاً، ولدت في لبنان للجمعية الرياضية إلى أن دورة الجمعية نفسها كانت ستكون في لبنان، والشخصية مناسبة لأن يكون في الدورة ستقام في اللاذقية لأنني في غيابة لم يد لي بهر".

وسئل عن التعاضد جازمة وهل تقدم الدورة في موضوعه "أجاب،" الموضوع سيجتمع ضمن الدورة واستعرضت وأثمن عليه وأمل أن يؤثر القرار في وثمن السرعة في تهيؤ التعاضد قبل موعد اجراء الدورة".

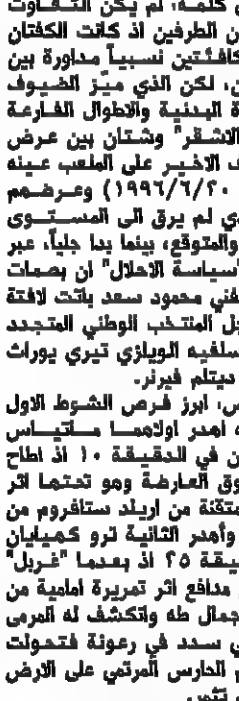
وسئل عن سيل تأيين بطلين مليون عن تكاليف الدورة في ظل سياسة التفتيش، فأجاب، "سيتم ائيين البطلين من خلال مشروع برنامجي يندفع إلى خمس سنوات وهذا ليس بعيداً، وكلنا نعرف أن مطار بيروت الدولي في خطر من مشروع برنامجي من المدينة الجامعية ومع لها أيضا مشروع قاتون وبرجوه وسيفه وتجا إلى السلطات تأيين تنفيذ المشاريع الكبيرة للجمعية الوطنية".

عرض الفرق في افتتاح الدورة.

التحالف اللبناني واللواء الركن خوري.
وقمحت إلى مثل رأي الدولة هدية
مربية من الجندية المنظمة وتلقب
البسوان إلى المعلم ورأي الحركة بين
الفرقيين إيفاداً بالقدوم.
والإبردارات التي أتت لي جرت،
فاز الحطرة السورية على الصلحة
ببروت ٢٠٠، والرسالة الصرند على
العمل بكسحا ١٠٠، والقلندم على
المحافظة السوري ٢٠٠، والرياضي
غزير على الانناسي الثانية ٢٠٠.
فاز الإبردارات كسحا الدول عساف
قطع والدعم التحاديين محمد عساف
وسمير عساف وحنا زليغ واحد عساف.
وتقام اليوم مباريات - الرسالة
١٠٠، الحطرة السورية - الرسالة
الصرندة الساعة ٨، القلمون -
الرياضي غزير.

اقتحمت اعمى الى ملعب الفاني
الرياضي خذته فورة بادل الاسد
الكرة العريضة راية رجليه مجلس
التيه يبهج به التي اعمى القلب
مصور البتة... وظهر القلب ويظهر
غام ورئيس الايوبية الميونيخ
الاوله اكل سميل خوري والمدير
طامي للقلب والرياحه ذل خياني
وعضو الايوبية الميونيخ طامي
خوري ومعلمو اتحاتد ونولو وكران
الاحتيايين اللبناني والسموري المكرة
للحلازة.

فرض الفرق المشارة على
تقام موسيقى الجيش اللبناني، عزف
التصنيح السموري والبناتي، كل من
كرد ن رئيس اني الرسالة التكرم
على طليخة وعضو الايوبية المنظمة
صادق قريان وسيمر عساف، فاني



بطولة أستراليا الدولية المفتوحة لكرة المضرب
كوردا أخرج الإسباني الأخير غير عابء بشتائم الجمهور!



اميركي بول شولستين الذي اخرج
بريطاني غريغ روسينسكي.
(ا ب تيليفوتو)

واجه التشيكي بيتر كوردا غير
لمصنف وحامل اللقب والمتمم بتناول

١- الدول الثلاثي، فخر العنتري
 مونتينا كاسينو، العنفة المسلحة
 على الفرنسية اليكسيا دوشوم -
 بلويوز ١٠-٤، ١-٤، والتمريكة
 سبروتا ولابام على الاسبانية
 صلي سبرلا - ١-٤، ١-٤،
 والتمريكة ماري جو فورتاندي على
 انفتاحها في فوزوز، ١-٤، ٥-٧،
 ١-٤، والاطالاية فخر فرتدي على
 الصبية في فاتع ١-٤، ١-٤،
 والاطالاية شتيفي غراف العنفة
 عشرة على النموسوية - ١-٤،
 شسفالز ١-٤، ١-٤، ١-٤،
 والاطالاية بيلينا كوتشيتي على
 التمريكة كرسينا برتدي - ١-٤،
 ٥-٧، والروسية انا كورنيكوا
 المصفة ثانية عشرة على البلباية
 ميمو سايجي - ١-٤، ٤-١، ١-٤،
 والفرنسية باير بيرس العنفة
 سابعة على الكوسمبورجيه آن
 ريمر ١-٤، ١-٤، والتالوانية
 جاليتي على التمريكة سمنتا
 وفخر ٥-٧، ١-٤، والاطالاية ريدري
 غز على الروسية قاتينا بلوا
 ٥-٧، ١-٤، (٧-٢) ١-٤،
 والافرنسية الجوية امندا كوتز
 العنفة سلبية عشرة على
 الفرنسية جويو الازر - ١-٤،
 ١-٤، ١-٤، ١-٤، والفرنسية
 ساندونين تسقود العنفة رامية
 عشرة على البلباية انا كليليز
 ١-٤، ١-٤، والنموسوية ارنش
 شيت على الاسبانية ارنش
 ساندونين فيكارو العنفة رامية
 ١-٤، ١-٤، والنموسوية مارتنا
 مولهيس البلباية لخمسة على
 الروسية ايلينا ميتسيتا ١-٤،
 ١-٤، والبلباية ساين ايلاماتي على
 الاطالاية ارنش سبرا - زانيتي
 ١-٤، ١-٤، والروسية ايلينا
 لوفتسيتينا على الاسبانية فريدينا
 رفات سابلوك ١-٤، ١-٤،

[illegible]

تحتفلين خلال مبارقة التأسيسي
بطولة أستراليا الدولية المفتوحة
كرة المضرب التي تقام في ملبورن
على يد فريق دولتي "أستراليا شليم"
والتي تقام في ١١٩٠٠ مليون دولاراً
في ١٩٩٠-١٩٩١ و١٩٩٢-١٩٩٣ في
١٩٩٣-١٩٩٤ و١٩٩٤-١٩٩٥ في
١٩٩٥-١٩٩٦ و١٩٩٦-١٩٩٧ في
١٩٩٧-١٩٩٨ و١٩٩٨-١٩٩٩ في
١٩٩٩-٢٠٠٠ و٢٠٠٠-٢٠٠١ في
٢٠٠١-٢٠٠٢ و٢٠٠٢-٢٠٠٣ في
٢٠٠٣-٢٠٠٤ و٢٠٠٤-٢٠٠٥ في
٢٠٠٥-٢٠٠٦ و٢٠٠٦-٢٠٠٧ في
٢٠٠٧-٢٠٠٨ و٢٠٠٨-٢٠٠٩ في
٢٠٠٩-٢٠١٠ و٢٠١٠-٢٠١١ في
٢٠١١-٢٠١٢ و٢٠١٢-٢٠١٣ في
٢٠١٣-٢٠١٤ و٢٠١٤-٢٠١٥ في
٢٠١٥-٢٠١٦ و٢٠١٦-٢٠١٧ في
٢٠١٧-٢٠١٨ و٢٠١٨-٢٠١٩ في
٢٠١٩-٢٠٢٠ و٢٠٢٠-٢٠٢١ في
٢٠٢١-٢٠٢٢ و٢٠٢٢-٢٠٢٣ في
٢٠٢٣-٢٠٢٤ و٢٠٢٤-٢٠٢٥ في
٢٠٢٥-٢٠٢٦ و٢٠٢٦-٢٠٢٧ في
٢٠٢٧-٢٠٢٨ و٢٠٢٨-٢٠٢٩ في
٢٠٢٩-٢٠٣٠ و٢٠٣٠-٢٠٣١ في
٢٠٣١-٢٠٣٢ و٢٠٣٢-٢٠٣٣ في
٢٠٣٣-٢٠٣٤ و٢٠٣٤-٢٠٣٥ في
٢٠٣٥-٢٠٣٦ و٢٠٣٦-٢٠٣٧ في
٢٠٣٧-٢٠٣٨ و٢٠٣٨-٢٠٣٩ في
٢٠٣٩-٢٠٤٠ و٢٠٤٠-٢٠٤١ في
٢٠٤١-٢٠٤٢ و٢٠٤٢-٢٠٤٣ في
٢٠٤٣-٢٠٤٤ و٢٠٤٤-٢٠٤٥ في
٢٠٤٥-٢٠٤٦ و٢٠٤٦-٢٠٤٧ في
٢٠٤٧-٢٠٤٨ و٢٠٤٨-٢٠٤٩ في
٢٠٤٩-٢٠٥٠ و٢٠٥٠-٢٠٥١ في
٢٠٥١-٢٠٥٢ و٢٠٥٢-٢٠٥٣ في
٢٠٥٣-٢٠٥٤ و٢٠٥٤-٢٠٥٥ في
٢٠٥٥-٢٠٥٦ و٢٠٥٦-٢٠٥٧ في
٢٠٥٧-٢٠٥٨ و٢٠٥٨-٢٠٥٩ في
٢٠٥٩-٢٠٦٠ و٢٠٦٠-٢٠٦١ في
٢٠٦١-٢٠٦٢ و٢٠٦٢-٢٠٦٣ في
٢٠٦٣-٢٠٦٤ و٢٠٦٤-٢٠٦٥ في
٢٠٦٥-٢٠٦٦ و٢٠٦٦-٢٠٦٧ في
٢٠٦٧-٢٠٦٨ و٢٠٦٨-٢٠٦٩ في
٢٠٦٩-٢٠٧٠ و٢٠٧٠-٢٠٧١ في
٢٠٧١-٢٠٧٢ و٢٠٧٢-٢٠٧٣ في
٢٠٧٣-٢٠٧٤ و٢٠٧٤-٢٠٧٥ في
٢٠٧٥-٢٠٧٦ و٢٠٧٦-٢٠٧٧ في
٢٠٧٧-٢٠٧٨ و٢٠٧٨-٢٠٧٩ في
٢٠٧٩-٢٠٨٠ و٢٠٨٠-٢٠٨١ في
٢٠٨١-٢٠٨٢ و٢٠٨٢-٢٠٨٣ في
٢٠٨٣-٢٠٨٤ و٢٠٨٤-٢٠٨٥ في
٢٠٨٥-٢٠٨٦ و٢٠٨٦-٢٠٨٧ في
٢٠٨٧-٢٠٨٨ و٢٠٨٨-٢٠٨٩ في
٢٠٨٩-٢٠٩٠ و٢٠٩٠-٢٠٩١ في
٢٠٩١-٢٠٩٢ و٢٠٩٢-٢٠٩٣ في
٢٠٩٣-٢٠٩٤ و٢٠٩٤-٢٠٩٥ في
٢٠٩٥-٢٠٩٦ و٢٠٩٦-٢٠٩٧ في
٢٠٩٧-٢٠٩٨ و٢٠٩٨-٢٠٩٩ في
٢٠٩٩-٢١٠٠ و٢١٠٠-٢١٠١ في
٢١٠١-٢١٠٢ و٢١٠٢-٢١٠٣ في
٢١٠٣-٢١٠٤ و٢١٠٤-٢١٠٥ في
٢١٠٥-٢١٠٦ و٢١٠٦-٢١٠٧ في
٢١٠٧-٢١٠٨ و٢١٠٨-٢١٠٩ في
٢١٠٩-٢١١٠ و٢١١٠-٢١١١ في
٢١١١-٢١١٢ و٢١١٢-٢١١٣ في
٢١١٣-٢١١٤ و٢١١٤-٢١١٥ في
٢١١٥-٢١١٦ و٢١١٦-٢١١٧ في
٢١١٧-٢١١٨ و٢١١٨-٢١١٩ في
٢١١٩-٢١٢٠ و٢١٢٠-٢١٢١ في
٢١٢١-٢١٢٢ و٢١٢٢-٢١٢٣ في
٢١٢٣-٢١٢٤ و٢١٢٤-٢١٢٥ في
٢١٢٥-٢١٢٦ و٢١٢٦-٢١٢٧ في
٢١٢٧-٢١٢٨ و٢١٢٨-٢١٢٩ في
٢١٢٩-٢١٣٠ و٢١٣٠-٢١٣١ في
٢١٣١-٢١٣٢ و٢١٣٢-٢١٣٣ في
٢١٣٣-٢١٣٤ و٢١٣٤-٢١٣٥ في
٢١٣٥-٢١٣٦ و٢١٣٦-٢١٣٧ في
٢١٣٧-٢١٣٨ و٢١٣٨-٢١٣٩ في
٢١٣٩-٢١٤٠ و٢١٤٠-٢١٤١ في
٢١٤١-٢١٤٢ و٢١٤٢-٢١٤٣ في
٢١٤٣-٢١٤٤ و٢١٤٤-٢١٤٥ في
٢١٤٥-٢١٤٦ و٢١٤٦-٢١٤٧ في
٢١٤٧-٢١٤٨ و٢١٤٨-٢١٤٩ في
٢١٤٩-٢١٥٠ و٢١٥٠-٢١٥١ في
٢١٥١-٢١٥٢ و٢١٥٢-٢١٥٣ في
٢١٥٣-٢١٥٤ و٢١٥٤-٢١٥٥ في
٢١٥٥-٢١٥٦ و٢١٥٦-٢١٥٧ في
٢١٥٧-٢١٥٨ و٢١٥٨-٢١٥٩ في
٢١٥٩-٢١٦٠ و٢١٦٠-٢١٦١ في
٢١٦١-٢١٦٢ و٢١٦٢-٢١٦٣ في
٢١٦٣-٢١٦٤ و٢١٦٤-٢١٦٥ في
٢١٦٥-٢١٦٦ و٢١٦٦-٢١٦٧ في
٢١٦٧-٢١٦٨ و٢١٦٨-٢١٦٩ في
٢١٦٩-٢١٧٠ و٢١٧٠-٢١٧١ في
٢١٧١-٢١٧٢ و٢١٧٢-٢١٧٣ في
٢١٧٣-٢١٧٤ و٢١٧٤-٢١٧٥ في
٢١٧٥-٢١٧٦ و٢١٧٦-٢١٧٧ في
٢١٧٧-٢١٧٨ و٢١٧٨-٢١٧٩ في
٢١٧٩-٢١٨٠ و٢١٨٠-٢١٨١ في
٢١٨١-٢١٨٢ و٢١٨٢-٢١٨٣ في
٢١٨٣-٢١٨٤ و٢١٨٤-٢١٨٥ في
٢١٨٥-٢١٨٦ و٢١٨٦-٢١٨٧ في
٢١٨٧-٢١٨٨ و٢١٨٨-٢١٨٩ في
٢١٨٩-٢١٩٠ و٢١٩٠-٢١٩١ في
٢١٩١-٢١٩٢ و٢١٩٢-٢١٩٣ في
٢١٩٣-٢١٩٤ و٢١٩٤-٢١٩٥ في
٢١٩٥-٢١٩٦ و٢١٩٦-٢١٩٧ في
٢١٩٧-٢١٩٨ و٢١٩٨-٢١٩٩ في
٢١٩٩-٢٢٠٠ و٢٢٠٠-٢٢٠١ في
٢٢٠١-٢٢٠٢ و٢٢٠٢-٢٢٠

**البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم
الدور الأول من كأس فرنسا**

باريس لف سي (٢د) - اورپان -
 سان دوتي/ مسان لو (٤د) -
 تقيج (٤د)
 اجكيسو (٢د) - نيس (٢د).
 رين - كولين (٥د).
 ديجون (٤د) - باستيا.
 مژن - بوربور.
 امستير (٤د) - لنس.
 جورا سود فوت (٥د) - تولوز.
 لومان (٢د) - لومان - كويسو
 (٢د).
 پلاياك (٥د) - الماغر.
 ديف (٦د) - ايل (٢).
 اديان (٢د).
 موناكو.
 شتروور (٢د) - ليون.
 روان (٥د) - سارويور (٥د).
 نرشي - سبور - يون (٤د) -

نقلت.

غلفان (۴د) - رستمبار (۴د)،
فانستسین (۳د) - فاسکیال
(۴د)،
شاپیرو (۵د) - فویتیو (۵د)،
رودیو (۵د) - کلیرمون (۴د)،
فلال (۴د) - فانسی،
مرسیلیا - اوسیر،
الجد،
شلسای (۳ا) - فروتویل (۵د)،
مونتدیل (۵د) - مونتاتیارد
(۵د)،
مزد (۳ا) - ققولیوم (۳د)،
سان جورج (۵د) - مارتیغ
(۳د)،
فوبان - ستراسبور (۳ا) -
بولونی (۴ا).

اسبانيا
في ختام مباريات الدور الرابع من كأس اسبانيا (كاس الملك) اجريت مباراة مساء امس وشهدتها ٢٠ الف متفرج في مدريد، فاز فيها ريال مدريد على فياريال ٢-٠ (الضغوط الاولى ...).

وسجل الاسبانيين فرناندو مورتيس في الحقتين ٧ و ٩.

- السبت:
 غانا - موزامبيق في لكر (١).
 ايرتريا - الكاميرون في لكر (١).
 سيبيراليون - بوركينا فاسو في
 مكر (٥).
 نيجيريا - بوروندي في لكر (٥).
 ليبيريا - اوغندا في مونروفيا
 (٧).
 - الاحد:
 شينيا - المغرب في كونكري

(١٧).
الكونغو - مالي في بوات نوار
(٣).
ساحل العاج - ناميبيا في
ايبيجان (٢).
تفولا - الغابون في لواندا (٤).
موريشيوس جنوب افريقيا في
كوريبيا (٥).
مدغشقر - زامبيا في لتلتانقارفو
(٦).
جمهورية الكونغو الديمقراطية -
كينيا في كينشاسا (٦).

الاوربية وصنع ١١ اخرى، مع العلم ان عقده مع جنك ينتهي سنة ٢٠٠٣. اما الاسوجي بار زيتربورغ لاعب اتيرليكت وافضل لاعب عام ١٩٩٧،

فصل عاشر:

صرح رئيس نادي توتنهام هوتسبر الانكليزي لكرة القدم الآن شوغر انه عرض على الالماني يورغن كلينسمان (٣٤ عاماً) مهاجم الفريق سابقاً، القامة مبارزة وندية له بين منتخب ألمانيا وبقية اللاعبين اقماء لندن بعدما رفض الاتحاد الالماني اقامته مبارزة كهذه في ألمانيا.

وكان كليمنسمان، الذي خلف ١٠٨
مباريات دولية وقاد ألمانيا إلى أحرز
بطولة الكؤوس الأوروبية المشرقة عام ١٩٩٦،
التي انضم إلى دولتهام موستسبر
عام ١٩٩٦ ولعب ٥٠ مباراة في
الدوري وكؤوس مختلفة وسجل ٢٩
أصبة، قبل أن يتقاعد في
موسميه الألماني في نهاية الموسم
وبعد ذلك صرح شوغر أن
تفرضونه أنه لن يغسل سيراته
بقبليته كليمنسمان، لكنه اضطر إلى
الاستقالة في كانون الأول ١٩٩٧
بعدما حل الفريق مهنيا للبطول في
الدرجة الأولى. وقد ألق كليمنسمان
الفريق وسومكلا وسجل له تسع
أصبات في ١٥ مباراة.

زاره ٩٢٧ ألفاً
اعلان نادي برشلونه الاسباني لكرة
القدم ان ٩٢٧.٠٢٤ شخصا زاروا
متحفه للعام الماضي بزيادة عشرة في
المئة عن عام ١٩٩٧ ما جعله رابع
اكثر متحف في اسبانيا.

تلقّت اللجنة الاولمبية اللبنانية دعوة من اللجنة المنظمة للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان (الأردن) من ١٢ آب إلى ٢١ أيلول ١٩٨٥.

كفرجباب، الساعة ٦،٠٠ المصلحة
بيروت - الكرمل، الساعة ٨،٠٠
المصلحة - الفلج صيدا على ملعب

[illegible]

نظم الاتحاد اللبناني للقوس
المنشأ بمدة نازح، الصفاء السنوية

[illegible]

تسع دورات كبرى فتتوجت بطلة أستراليا أربع مرات وألمانيا ثلاث مرات والولايات المتحدة مرتين، ثم ضلّت عن الملاعب ثلاث سنوات بعدما تعرضت لحادث طعن بسكين

الاوربية وصنع (١١ لخرى، مع العلم ان عقده مع بنك يتيقي سنة ٢٠٠٠، اما الاسوشيل بلز-تريغور لعب دورا اوتريكت واستقر لعب عام ١٩٩٧، قبل علشو.

توتنهام هوتسبر يعرض مباراة وداعية لكلينتسمان

صرح رئيس نادي توتنهام هوتسبر الكنديزى لكرة القدم الان شوفر له عرض على الماماني يورغن كلينتسمان (٤٢ عاماً) اللاعب الفارق سابقاً، اللاعب والداعية له بين منتخب ألمانيا وبقيته عالمياً في لندن بصحرا رفض الاتحاد الاوربي لقلمة مباراة بكونه في ألمانيا.

مالون يجدد عقده

الدوري وكؤوس مختلفة وسجل ١٢٩
أصابع، قبل أن يتقاعد في ١٩٢٩
باعتباره اللاعب في نهاية الموسم.
وبعد دبلن خرج شوهر في بداية
تلفزيونية له أن يغسل سيارته
بغالبية كينيسمان، لكنه اضطر إلى
الاستقالة في ١٩٤٧، في كانون الأول
بعضا من الفرق، معجدا بظهوره إلى
الدرجة الأولى، وقد تقلد كينيسمان
الفرق بسجلات وسجل له تسع
أصابع في ١٥ مباراة.

متحف برسلونه
زاره ۹۲۷ ألفاً

عبدان عيسى قشمر
 رزق السيد عباسي قشمر وقرينته
 السيدة باه بنتي سويلو اكر
 سميانه عبدان. (مستشفى الرسول
 الاعظم).

رياضة ألعاب

- لتتمة المنشور في الصفحة ٦ -
الاجتماع اليهم، فإن حاوي يسعى الى
المسامحة في عدم اغراق المؤتمرين
في نقاشات تشل الحزب. ومن هنا
الطرح بضرورة ان ينتخب المؤتمر
مجلساً وطنياً تتمثل فيه كل الاجتهادات

وحاصره ومستعمره دائما، يتوزع الفعل في ما بينها في شكل صحيح، على أن تتمتع بالحد الأدنى من الانسجام لتحقيق المهمات اليومية التي لن تنتظر حسم هذا الصراع الداخلي. ويعني حاوي بالمهمات اليومية،

المقاومة والتصدى للزامة الاقتصادية الاجتماعية والثقافية للانخراطات النيابية والمنظمات الديمقراطية والمجتمع المدني... ويجب ان تتم مقارنة هذه القضايا وسواها على أساسين: الا يقوم الحوار على حساب العمل، والا تعطل الرؤية في العمل

ولا ينبغي في المقابل وجود عدد من العوائق تعترض طريق هذه المبادأة، وإن لا يراها جلية بل هي متجذرة المتأدس السليقة التي لا بد

من إزالتها، شرط ألا يستخدم منه التبراسات القاذية وسيلة لانتهاك بطلان منها.

وقرر أن حاوي على الانتاح على أن يكون الحدود داخل الحزب، مع أن تكون له آثاره على المسألة وتناقشة، إضافة إلى أنه في المقابل يعتبر أن "تبراسات الحزب" هي عبارة عن خفايا من كل طبيعة خطا. ويطرحها على حد بعيد وبالعلاقة القاذية بين السلطة والمعارضة في لبنان-كما كانه نظير التي تأخذ في خطها متجزئة أو صواغات القاطة الاعلية نفسها. واذ كان منسحب إلى رايه على أن التجاهل داخل الحزب، لا تقدم ما يتجاهل متغيرا على ذلك، فثباتا لتبراسات بعضها لم يصدر أحد منها لتبراسات الخط في ما نحن اليه، أو ناضل من أجل هذا

الجنوع.
كنت فحراً لو دعا هذه
التيارات الى تنظيم مسيرة ضد
العنوان الجريء على غرار بدل ان
يكون هو فصح المراسلات التي
هملت داخل الحزب. وكم كان مفيداً
لو بانر اذا كانت التيارات الى تقديم رؤية
افضل للحدث المستعد في لبنان على
اثر انتخاب العماد اميل لحود رئيساً
لجمهورية واقتير سليم الحص
رئيساً للوزراء.
يعد حاوي في ختام حديثه تأكيد

الصدارة لأناند وكاسباروف ب ٣,٥ نقاط

٩ - لويك فان ويلي ٢
١٠ - رستم كازيموجتوف ٢
هنا جولتان من الدورة، الاولى بين

فالى المصنف اول فى العالم البيط
فرسوسى غزى كسابوف، ششارك
فالى المصنف اول فى العالم البيط
فرسوسى غزى كسابوف، ششارك
فالى المصنف اول فى العالم البيط
فرسوسى غزى كسابوف، ششارك

[illegible]

١ - فيسوانتان قائد ٢,٥ نقاط
٢ - غاري كاسباروف ٢,٥
٣ - فاسيلي ايفانتشوك ٢,٥
٤ - اليكسي شيروف ٢,٥
٥ - فلاديمير كرامنيك ٢,٥
٦ - فيسليين ثوبالوف ٢
٧ - جيرون بيكت ٢
٨ - بيتن بوشيل ٢

تبدیلوف (اسود)	کلسبروف (بیش)	کزیویدولوف (اسود)	الفاخ الصلتي	مطاف بیرک
e4 1,	e4 1,	c5	ق5	d6
2. Nf3	2. d4	e6	ن6	Nf6
3. d4	3. Nc3	cxd4	د4	g6
4. Nxd4	4. Be3	Nc6	ن6	Bg7
5. Nc3	5. Qd2	Qc7	ق7	c6
6. Be2	6. f3	e6	ه6	b5
7. 0-0	7. Nge2	Nf6	ن6	Nbd7
8. kb1	8. Bb6	Nxd4	ن4	Bxb6
9. Qxd4	9. Qxb6	Bc5	ب5	Bb7
10. Qd3	10. a3	b5	ب5	e5
11. f4	11. 0-0-0	Bb7	ب7	Qc7
12. Bf3	12. kb1	0-0	0-0	e6
13. e5	13. Ne1	Ne8	ن8	0-0-0
14. Bxb7	14. Nb3	Qxb7	ق7	exd4
15. f3	15. Rxd4	f6	ف6	c5
16. Bf4	16. Rd1	exf3	ه3	Nb6
17. e4	17. g3	fxe3	ه3	kb8
18. Bae5	18. Na5	b4	ب4	Ba8
19. Qc4+	19. Bh3	kb8	ک8	d5
20. Qxc5	20. Qf4+	d6	د6	ka7
21. Qd5	21. Rbe1	Qxd5	ق5	Qxd5
22. Bxg7+	22. Nd5	Nsg7	ن7	Nbxds
23. Nxd5	23. exd5	Rac8	ر8	Qd6
24. Rf2	24. Rxd4	a8	ا8	cxsd4
25. Rd1	25. Re7+	Rf6	ر6	kb6
26. b3	26. Qnd4+	Re5	ر5	kxa5
27. k3	27. b4+	Rc6	ر6	Qxd5
28. kb2	28. Qc3	Re3	ر3	Bb7
29. Rd3	29. Ra7	kg8	گ8	Qc4
30. Ne3	31. Qxb7	ke7	ک7	kxa3
31. Nc4	31. Qxb6	ke7	ک7	kxb4
32. Rfd2	32. Qxa6+	Rc5	ر5	kxc3
33. Re2+	34. Qa1+	Ne8	ن8	kd2
34. Rde3	35. Qb2+	ke7	ک7	kd1
35. Re7+	36. Bf1	Nf6	ن6	Rd2
36. Rc2e6	37. Rd7	kg6	گ6	Rxd7
37. Nxd6	38. Bxc4	f4	ف4	bxc4
38. Rf7	39. Qxb8	R3	ر3	Rd3
39. Rg7+	40. Qa8	rf3	ر3	c3
	41. Qa4+			ke1
	42. f4			f5
	43. ke1			Rd2
	44. Qa7			سلام التمود

الجنة الاوامية الدولية، عملوا لحساب
مدن ترشحت لتنظيم الالعاب

وقال للائحة الإسرائيلية ١٣ ب "إن مسجيدك المصوري في اللجنة الصهيونية كان ساقطاً وغيروا ما عليه لكي لا نعلم لها بشرية إلى طابعها الكائن في القدس المحتلة".

في سنة ١٩٩٢ تم تشريع المسيرة السنوية لذكرى النكبة الإسرائيلية استمرام للاحتفالات دورية النكبة الإسرائيلية الصهيونية في ١٩٩٢ كنهتم ان يخذوا في الاعتبار انهم في القدس المحتلة.

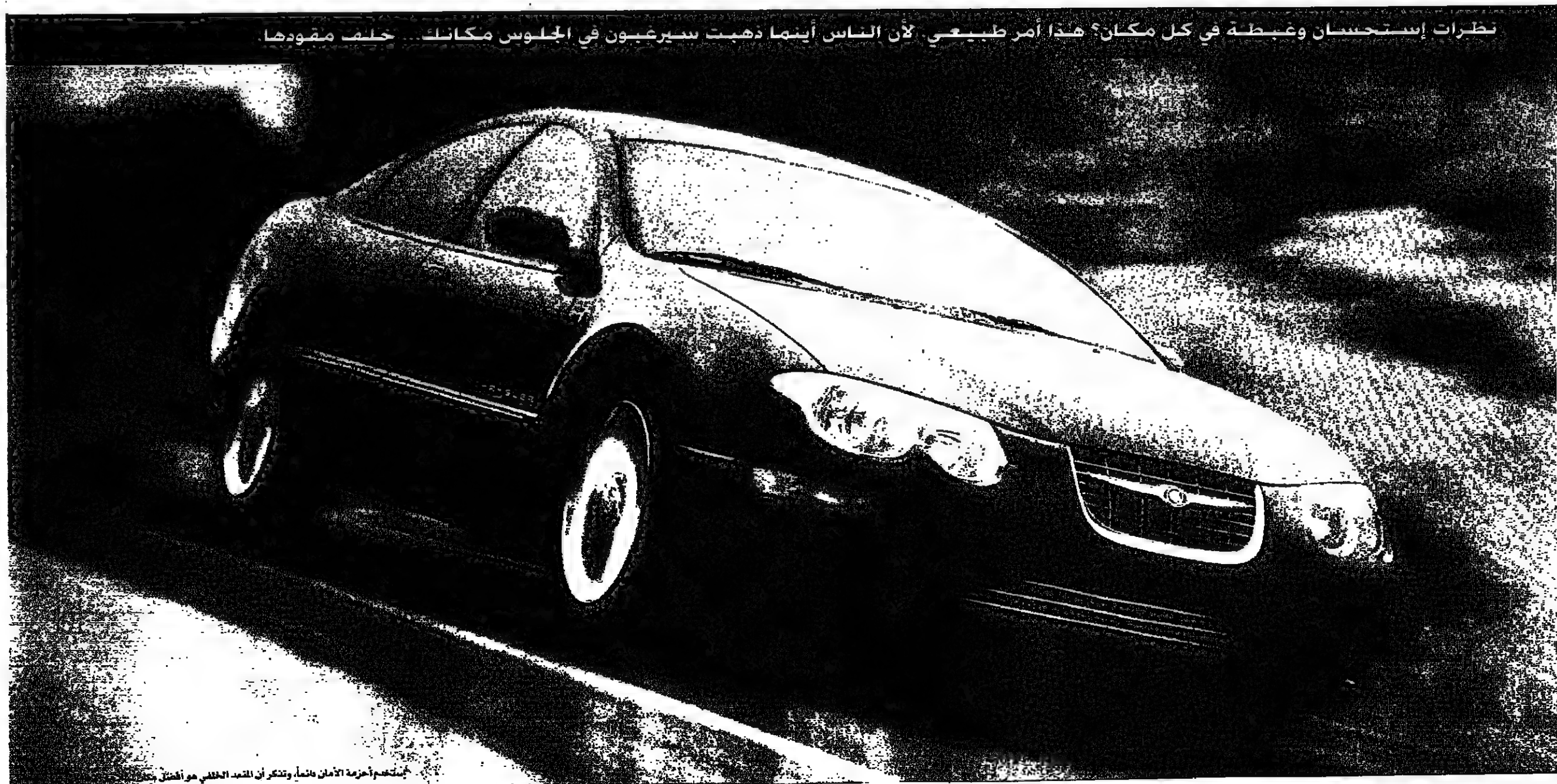
أول فائزة فرنسية في الانحدار منذ ١٩٨٢

المركز الثاني مجلد ١٠٢١، ٢٠٠٠
 دقيقة، والألفية و١٢١٦ رقم المركز
 مجلد ١٠٢١، ٢٠٠٠ دقيقة.
 تصدع المسبوبة بدمه فوئسل
 ترتبها كاسي العالم لاصغر بدت عنه
 سبلات وما ١٠٢١ فقط، كذا في
 ٢٠٠٩ من المسبوبة كسندرا
 ١٠٢١، ٢٠٠٠ فيسبر
 تصدع فيسبر سبلات العالم
 لكاسي العالم ٢٥ سبلات وما
 ١٧٠٠ من المسبوبة ١٠٢١، ٢٠٠٠
 ٩٣٧ من، ١٠٢١
 ما، ١٠٢١، ٢٠٠٠
 من جهة أخرى، تعرض المتعرج
 المنوي العظمى بورتوك
 (١٢٠١) كاسي العالم فيسبر،
 لحدث سقوط أسفر عن عسر في
 فخذته إلى أصيات أخرى كما
 مسبقه الوفاي، فلا تعارفين
 المنسا استعمالا لكاسي العالم
 كسندرا، ١٠٢١، ٢٠٠٠

فازت الفرنسية ريجين كافيوي في
 سباق الاحداث الياس ارمي اس في
 كورتينا مازيوري (إيطاليا)، في نظر
 كاسي العالم للترجل على الثلج، في
 مسافة ١٢٠١ متر على مجهر
 اوبولييا اليي لوتافي، في ١٠٢١، ٢٠٠٠
 في وقت أقل من الذي فرضه في
 سباقات الاحداث في ١٠٢١، ٢٠٠٠
 ٢٨ من المسبوبة كاسي العالم
 وما الفاز الاول لكافيوي
 (سما) في سبلات العالم في
 سباقات ما سارت في ثلاث دورات
 اوبولييا ودمع بورتوك لتمام
 فضل انوار ما احتلالا لكاسي العالم
 في سباق الاحداث في دورة لافانو
 ١٩٨٩، ويذكر ان ١٠٢١
 في كاسي العالم في حوزة لافانو فازت في
 سبلات لافانو في ١٩٨٩ في سان
 كيريو القريبة من كورتينا
 مايزوري.

أحد المطالعة لاصغر كسندرا

تقدم لك 300M... الجديدة كلياً. عندما تكون سيارة بهذه القوة الجبراة تحت تصرفك. ما علينا سوى إقتران أمر واحد عليك: سارع بالجلوس خلف مقودها، وانطلق بها. إنه الأسلوب الأمثل للاستمتاع بمحرك 300M الحصون من الأتوموب. سعة 3,٥ لترات و٢٥ صماماً بقوة ٢٣٢ حصاناً. بمساة واحدة من يدك، يمكنك التعامل مع تقنية أوتو-ستيك للتغيير من الناقال الأوتوماتيكي السلس إلى التحكم بواسطة ناقل السرعة اليدوي.



نظرات إستحسان وغبطة في كل مكان؟ هذا أمر طبيعي لأن الناس أينما ذهبوا يسرعون في الجلوس مكانك.. حلم مقودها.

شركة فوزي الخوري وأولاده ش.م.م.

طريق سن الغيل، مقابل شالوحي سنتر هاتف ٥١٢١٠٠-٠١ • طريق زحلة هاتف ٢٣٦٩٦٩-٠٣ • مطبل هاتف ٣٧٠٣٩٠-٠٣ • الغبيد، طريق المطار، هاتف ٣٨٠٢٠١-٠٣ •

ضمان
کیسوم
سنہ ۱۹۷۱

أدب رنار نويل

"حدود قانا" لشهيرة مصطفى
على معهد العالم العربي بباريس

اخلفت مسرحية "حدود قانا" لـ شهيرة مصطفى التي قدمت مساء أمس في معهد العالم العربي في باريس بعداً سياسياً ووطنياً مباشراً على الدومس الثقافي اللبناني في العاصمة الفرنسية.

فعل خشبة عريضة، خالية من كل ديكور أو زخرفة، ومع نص سردي وشاعري، تخرج فيه الموم السياسي بالعرض النفسية التي يعاينها الصغار والكبار بسبب الحرب والنفذ، وغير حوارات بسيطة بين ضحايا "مجزرة قانا" التي ارتكبتها إسرائيليين في العام ١٩٩٦، جاءت هذه المسرحية التي حفرها سفير لبنان لاني في عامي والثلاث مران حماده والمتابعة سعى بشارة لا لتدوين مركبي هذه المجرزة فحسب، وأما لطرحة أيضاً أسئلة مهمة حول القوة والعجز، القوة التي تعتمد قتل المدنيين والبربرية، وعجز الأمم المتحدة الفاضح عن تنفيذ قرارها المشهور ٤٢٥، وعن حماية المدنيين من هذه القوة الفاضحة.

غير أن هذا البعد السياسي الواضح في "حدود قانا" لم يجب ما في المسرحية من إبعاد انسانيته تجسدها تعبيرها عبر مقلقة الصغار والنساء والمسنين من الذين استشهدوا أو الذين ما زالوا يعاقون آثار المجزرة، وغير الموت والدم والنفذ.

فلربما بشعة في كل مكان، وهي لا تفرق بين ضحاياها.

بعد "حدود قانا" التي كان مسرحها تقديم "خيزران والكافرات" عن قصيدة لناديا تويني أخرجها المسرح روجيه عسكفر، تواصل التطاهرة المسرحية في الموسم اللبناني في باريس، فيقدم روجيه عسكفر أيضاً بسمة السبت الفيل مسرحية "جنيبة الصليح"، كما يقدم مساء الثلاثاء مسرحية "زوارب" من رفاق علي أحمد.

والى النشاطات التي تقام في معهد العالم العربي ينتقل الموسم اللبناني إلى أماكن أخرى عبر أسابيع ثقافية تتضمن مكاتب FNAC المشهورة في باريس، وغرونوبل، ومرسيليا، وليل، تتضمن معارض صور وندوات حول الأدب والسنيما والمسرح، وللمسرح موسيقية، ونشاطات ثقافية متنوعة.

من أشعار برنار نويل
الى العربية

لا يشبه البياني، ويركز بنيس، من ناحية أخرى، على التفاصيل في القصيدة لدى الشاعر والناقد النثري الذي أصابه حيرا كبيرا في مسيرته، بحيث نقل عبر اللتين معاً إلى "السمت" وإلى "لقل الدخان" الذي اختاره ليعيد من جديد الكلمات على رؤيته من خارج هذا الدخان المظلم، المحجوب عن العين المشوذة بأشياء الخلق، أيا كانت تلك الأشياء.

من المجموعة المترجمة، "أيام القاصي" الذي يقطن هناك فيه وقت لا يتغير، يجري التمر بدوره نحو مجراه ومن ثمة يتغير، يكتفي أن أولد من سافلة ميلادي، وأصبح من قا.

هل ساقط، هل سبق لي أن سقطت، اللل يحضر لحظة الغياب، هذه التي تشرع، لرد، لكن الليل يبرق وجمي، يتج، الصمت على من شره، مستعد لاختبار الكلمة الأولى.

ضمن سلسلة "تجارب شعرية" صدر كتاب "مسيس الموه" للشاعر الفرنسي برنار نويل ترجمة محمد بنيس من دار "توبال للنشر" في الدار البيضاء، وفي مقدمته بعنوان "الكثيرة الموت" كتب بنيس ما يليخ مسرحية نويل الشعرية استلماً إلى مسرحية الشخصية به أثر لقله انسانية المتكلم الشعرية العربي - في مدينة غرونوبل ومدينة مرسيليا عام ١٩٨٧، وكان أن صعدت جلست في المؤلف المترجم لمرحلة الترجمة واللوقوف عند آيات وترتيب ومقاطع والمناقشة حول جزئيات سائسكية تخص لوصوه، تلك الجلسات كانت فيما أسئلة الشعر مفتوحة على ما يريد للشعر نصليه من قلق، لا بل من ساءه وأرض حتماء، ولكن وقبل كل شيء، بين الجسد والكثيرة، بين الكثيرة والموت، بين اللفة والرائحة الشعرية.

اختار بنيس أن تستعمل الشعرية على قصائد من مرحلتين شعريتين: الأولى يتناولها باختيار نص "مستخلصات الجسد" الذي هو بحث في شعرية مغارة واستكشاف لمد، والورقة الثانية وتتمم فيها جميع النصوص اللطيفة المستقيمة بين ١٩٦٦ و١٩٩٥، أبرز مؤلفات نويل، "وجه من سمت"، "كلمة أبيض"، "كتاب كواكب"، "كثيرة عثر خلة اللان"، "مارفريت"، "اللمعة المضاعفة للآفة"، "سقوط الآفة"، "مسيس الموه"، "يوميات النثر"، "تكوين الشجرة"، "رسامو الفريفة"، "زلية آدم وهو"، "بقية السفر"، وغيرها من الكتب التي وصل عددها إلى أكثر من ستين نشر معظمها في طبعات عديدة، أبرزها في الشعر وفي دراسات حول قضايا الشعر والرواية، وعلم الموسوعات والتلفظ الفني، وفي مقدمة بنيس حول لركرت على موضوع "الكثيرة الموت"، جعل بحثه يتعدى مهمة التقديم إلى تحليل شعري ولغوي متعمق يبحث في دواوين نويل التي اندحور معظمها قصائد طويلة مركبة من مقطع يحمل بينا يواش

ناتالي ساروت على شاشة ARTE :
أبدأ من اللاشيء وأنتهي باللاشيء

ناتالي ساروت في مقابلة التلفزيونية، الحياة مجوزة، شرف وابتكار.

شوايد نكتت من نواقصه، "أعود إلى ما قاله بكاسو، أنه لوحة إملائية، أي قتلها، والتكرار ما قاله فلوكت، يجب أن تقتلوا أحياءكم (أي كتلتكم) قتم خظرون، يجب التخلص منهم، لقد دلتلهم حتى أضحو الزمن والنفس

هل الزمن هو الذي يقتل النص؟

الاضطر تأتي من الكاتب ذاته، وهذا واضح في كتاب "بين الحياة والموت" ورواية "التمار الذهبية"، التصوص تعبر العصور وتظل حية وفي بعضها الصدمات تلتها، تذكر آيات شمسبير ومغولما على التجال.

تدوين واقعة

بل أنا، من الولاكين، يعيش المؤلف مع سته، هو الذي يولي أفكاره، كيف في لحظة عياء، قالت أنها وصلت إلى أقصى حدود قواها، في خرجت من كتبها.

بل الموت؟

مخيف، رجيح في تصوره، أخاف أن امركة، أخاف الاقتراب منه، أن أتألم، هذه الأفكار تبتني، أعجب من المتكلمين بالموت ربما بالرصاص، كيف يتكلمون من حتميتهم بريطة جاش، يا لهم من جبارة.

لأقل موهة

كالت تكلم عن الحقيقة والوحدة، وصل إلى الموت فمن بلغه عن الحقيقة، والبرية، فالتامة بمدة في كل لحظة.

وعندما كتبت "أقل موهة" (POUR UN OUI, POUR UN NON) هذه المسرحية القائمة لا على الكلمة، بل على ما تخذه تحت شعورها، كيف نسكت ليقاعها بين رجلين متدينين في لحظة معلمات وتصيفة حسليات.

عندما كتبت هو الإقلاع يجرني، إيقاع الصور والعمل، فإن شوق لم يرسم طبيعة، بل قشروا فرشت لقلات، فيقدر لقلاتنا إلى تفاصيل الحياة، لتكشف أن حجم اللوس والجمال أكبر، نرك كلمات حيل بالمغازي، فالكلمات بسيطة لمرار المادة الصائفة، مادة مبهولة بكل ما يمنح مؤلف في ذاته، المسرحية حلت في صلب اللقاء، كجزء من حياتنا الأدبية، ما هي الشاشة تبت لقا، فلترا بين فنانين كبيرين من الكوميدي فرانسيز والسنيما الفرنسية جان - لوي ترينتيان وأندره دوستوليف، بمسندنا بدورهم ما اشغلت عليه ناتالي ساروت في تفسيرها الكلمة وكشف مغازيها الحديثة.

استعمل لا يفرق من طبيعة الحياة ونزاعها، يكتي صديقان أبعدهما سوء تفاهل ما ويستعينان معاً سبب خلاصهما، كلمة علية قيلت بنبرة ما منذ سنوات عديدة يخلان معاً وطائها، قال له، "هذا جيد" عندما أخيره الصديق بأنه لال ترقية، وقهما الصديق تشاوقاً ولتحقاراً، فالعني ليس في قالب المبرة لقا في لغتها "مذا... جيد" كما قيلت، فأبانت صافقة قديمة.

لناتالي ساروت بأي كلمة تودين إلهام هذه المأبلة؟

منذ بدايتها لم يكن لدي ما أقوله، ولتكنها بالمشهد، مثلاً كاتب، أبداً من اللاشيء وأنتهي باللاشيء.

هكذا، ببساطة القلب، وغفوية الشاعر بدأت من الولاة، ولدت ناتالي ساروت في روسيا عام ١٩٠٠، وأقامت في باريس منذ لثلاثين، بعد دراستها الحقوق، تركت الدراسات لتتوكل على الكتابة، في رسالة مهمة كتبها عام ١٩٥٦ بعنوان، "عصر الشبهات" طنت بأعراف الرواية التقليدية متعينة شخصيات كالتي صورها دوستوليفسكي، تحمل "حالات غالباً ما تكون مبهمة وإن أمنا في فلتنا وجنابنا مغلغلة خينا"، لكننا تعود بذكرها إلى سنوات فلت حين كتبت "صورة مجبول" وقلتي فيها هوذا على واقعة.

كلود ريجي سائسكية، يحرك قريحته، كمن ينكتش تربة عاصية، فتفوح تريحها وتبدي إعجابها ببرست وفيرجينا وبلف مخطوطات بقلها مترامية، على الطولة أمامها، حولها فراغ كان سيباً في زنازة يحصي مراحل وجوده في الكتب التي أقرأ، بعد كل مخطوط، تفتح كتاباً وتقرأ منه مقطع، من كلود ريجي لا نرى سوى هذه من حين إلى آخر تجب وجه ساروت من الشاشة وتبلى ملامحها معاً سائسة، بين أصابعه يسلها بأصابعه، تتردد تسو، قبل أن تجيب، ولعل روايتها "التمت" (PISINES)، وكانت في عز الصبا حين

تترنجان وأندره دوستوليف، بمسندنا بدورهم ما اشغلت عليه ناتالي ساروت في تفسيرها الكلمة وكشف مغازيها الحديثة.

تسخرنا في هذه الأسماء وهي تقرأ فقرات منها كأنها مفضلة على قيس مشاعر الكجلة التي تعيشها اليوم.

الليلة تقول "قرف مجبول بالآلة، حالتان نجهما متماثلتان لدى كل فرد، حيال الشيء الواحد، من كرامة وبدي، حالات الوجود هذه عبرت عنما في كتابها "اللقية الفلكية" (PLANETARIUM)، بعدما ولهمت خلال كتابها "التمار الذهبية" (FRUITS D'OR)، رواية "بين الحياة والموت"، الأجابة الموهة حول الوجود، جومر التايك، لواجه وجوهه، "الوجود يمكن في رغبة الكتابة، ثم هو الزمن يحكم عليه بالانزلاق أو التجميد، الكاتب يذوي وإنيته أن يظل كتبه حياً، وموهوه حيا، الشاعر التي تدفق على من الخارج تضمن يومومه".

يسألها كلود ريجي، كروت مرات أن ما تكتبينه نوع من الجنون، فهل تعيدين قراءة كتبه للحكم عليها بالجنون؟ ألا أعود إلى الكتاب بعد نشره إذ لا يعود ملكي، يصيح خارج منادري، حين أكتب لا أدري حجم كتاباتي، بيد أني لست في اقوال، في عباراتي، في ظلي إلى حقيقة الوجود، جوتنا ولم تتردد، دوستوليفسكي كان مصلياً برض نفسي، وتجرأ وكتب ماوساته، فحرت ملياً لاسم أوراقي أن الكاتب عليه أن يكون جريئاً، مصصاً ليعطي ما لديه.

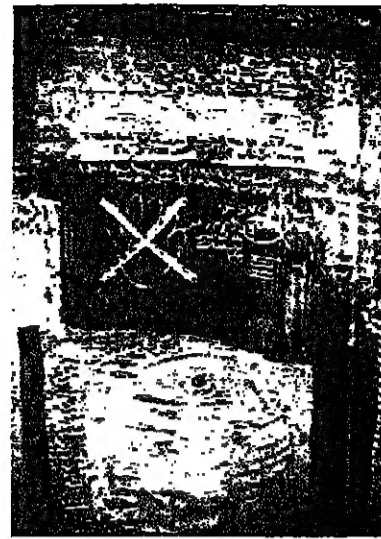
اليوم أفرغت كلمة منطق وحلت معلما كلمة مشاعر، أو أحاسيس.

لقد عالجت حالات من نزاع بين الناس في كتاب "الصمت"، في مسرحيتك "أقل موهة"، ونصها بدرام ميكروسكوبية وسط مجتمع يداني بشكل العائلة، وتماثلت العالم إلى ترجمتها.

حتى الآن لم أهتم لماذا تترجم اليابانيون كتب، ولم أقوم أعمال بشعر من العبادة والادب، فألمني، كسفت ولا سبسم في كتابي "MARTEREAU" المستر من المستررات التي لا تلال ولا يهاج، يله شيتت الجرائم الصغيرة التي تفرغها الكلمة تحت قشرة العدايات، ذكرت دور الصبرات المجازية، الآتية من عالم آخر، سريع، خلافة، مرتعش، هذا العالم القائل تحت ستر الكلمة، كما في مسرحية "أقل موهة" (POUR UN OUI, POUR UN NON)

إعادة مطلة كتاب - قالت ساروت - يرينا

فنون

فؤاد نعيم في معرضه التشكيلي الأول:
أحياءات هندسية مظهره بنكهة شرقية

كثافة واشتات وشكل.



كثافة لونية.



لون الدم والاشكل.

أو يد عطلت رسالتهما بأشارة الألف، وشبه حوش مياه، وروية لكافة دنوية اكتفتت من كتب الحياة الأولى على أرش تربية اكتشفها الإنسان وطوعها وملكا ثم فادرا.

تعدد الاختلاف

مل يقوم فؤاد نعيم، الذي يحمل زاده الثقافي الواسع ويحاول تبسيطه في حركات صغيرة تقول أو تختل مناوين وستامات ينطق بلغة الألوان ويتلفظ لتقرأ أقاصيصه، وتبلى لاشيده، وتسمع أصوات الرشاة التي تشر على اللوحة دروقاً، ولشارات، وطقوساً ورموزاً، وتكتم الصكوك لم تغفل يوميتها المستوردة باستدكار لامية سمكة، أو زمر،

المعجونة والمزوجة والكسدة في بعض لقسمه الخفية، وألمشته المزرقة من دون الفرق في عجة الرسوم المشتقة من قاموس

الانزياح كاستطاعة المبركة، وأصمته المبركة والعلاقة في خضار يزول وراء أفق نكلم الانتقال والتجراخ، على هذه الأسسلة تخطر في البال ونحن نتقل من عمل إلى آخر، وتغصن الأشكال ونسافر على متن ساجدة محمكة طائرة، أو نجو على أرض متحركة تتجسس البرودة والاستقرار بينا تتشاك كرويات باوريه، وتتجدد الاختلاف وتتغير المعنوي والوفاق وتثبت ملكيتها لها وتستجد بزمرة أو سمكة لتتقنر أصاحتها بحقيقة ترويحها ومصولها، لما في الخلم أو في البقعة.

ألا كحليات ومقتطفات من أعلام، وصفحات من تكتريات، وتصورات لعدت في مكان ما غريب عن أرضنا وعنا.

فؤاد نعيم الذي اعتاد تحريك الأشخاص

وتفعيل حضورهم في المسرح والسنيما والتلفزيون، اختار في أعماله التشكيلية القوة اللونية للتوازية التي تحمل أصلاً لقص المجدد للكرة من دون المغالاة في تحريك الأحجام وتزويدها طلة تنفخية تطلها في مدار فضائي أو كوني افتراضي، فمن لمام تجربة تصويرية تكون خلال من اللينة، فله إعادة تكوين كوكب لا يمتحن كائنات حية بل ينطق بلغة الألوان ويتلفظ لتقرأ أقاصيصه، وتبلى لاشيده، وتسمع أصوات الرشاة التي تشر على اللوحة دروقاً، ولشارات، وطقوساً ورموزاً، وتكتم الصكوك لم تغفل يوميتها المستوردة باستدكار لامية سمكة، أو زمر،

للمرة الأولى تتجسم الألوان في باقالت متنافسة كأنها مخطوفة بحد من رؤوس زهرات برية زلمية لتجعلها مسطحات، أو مشحات، أو مكعبات ذات توجهات متدرجة، لهما تتلاحق، أو تتلاصق، أو تتقاطع، لتكوين إلهام هنسي لمني يفترض تفتح أشكال متراصة ومتماثلة تذكر بقلات تحت حيكلتها، بصير وروية، ولتخلل ألها انضالات صغيرة ومنمقة لا لانفلاها أو زخرفتها بل لتعطيمها بنكهة شرقية مميزة مجردة من كل

بعد اختفائي ذاتي.

وعندما تتألف التكوينات الأساسية المعبرة من وحدة الموضوع المضوية، وأن كان سرياً بنطه ولفته ولجمته اللونية، تنمي لية لقلتي برقع التكتلت فوق سطح اللوحة وتبدا التعادلات في الحجام التي تأخذ للامسحات الأساسية وتوزعها في نقاط متقاربة أو متباعدة حسبما تتطلب لربية العمل المعد لتكوين المبرلات اللونية والحجبة الرئيسية، يبقى البحث عن تنويعات في المبركة السنيوية والتي ستدم إلى ما فلتش وبني على اللوحة، بدءاً بالكتابة، والكتابة هنا أوجه متعددة منها والمرفعية، والخطية، والرمزية، والطقسية، والخرافية، كلها وسائل تدرجية، أو تاريخية، أو تنقيسية، أو زخرفية وأيدة الصصفة والزمانية الآتية.

فؤاد نعيم الذي اعتاد تحريك الأشخاص

أكاذيب

أضع كفي على فمي
وأترك ليني بساط الفزع
أدون لكاذب على جيني
مؤد إلى ليل
أخرسه لائق
أبراج
أكاذيب الخريف على الأشجار
تتم الغروب بأشكالها
فقط على الأجراس
مأرا
يشكل سريانا
ويضي إلى أسي
خال من لاشرفات
والطريق
الأوج
أكاذيب البحر على السفن
تطوي المناديل
والسترات
وتشتر إلى مدن لرمز
التي تروح للناورس
وتعشر الدمع للمتوارفين في
الزبد
ومع يعلقون القريابين على
صوهرهم
ويضعون العمر على الأراجيح
الصباحات
أكاذيب المدن على التلواذ
طوت العربات
والعقاب
والأمم للارجات من الحجر
إلى خلف الشعب
وأحفله الشواور بالهروب
...
الصباحات
تطبق على الأوج
وتغصن بشتعالتها
أذ ترى في الجون وسلاط
وتلفق التهم على الطفولة
والفيليات على الآفة
...
الأسئلة
أكاذيب النمشة
تعيد الطريق إلى المنقى
بالفراخ

العبود
أكاذيب المسافات
تدرف للورد
والسكاس
تطلق الرسائل للسكوف
عارية من البنايع
تأخذ الصدى للخواط
تفصل عنه الجروح
وتقدمه للعشاق - فرغاً -
تعلمه المنوات عتسما
وترشه ثلاث بالمر
واللؤلؤ
والأرقام
...
أكاذيب
شرقة أطل منها
انسج المسافات
والتماثيل
أخذ منها ليني
وأبواب خرابي

منظر عبد الحر
(بهد)

الشاعر "كثيرة الخلة"، وكثيرين
في السنين.

الطائفية في التعليم

الطائفية في التعليم	الطائفية في التعليم
العهد الأخير من دورية	العهد الأخير من دورية
المرقب، يتناول فيه من عدول	المرقب، يتناول فيه من عدول
الامين "الجامعة اللبنانية في طلال	الامين "الجامعة اللبنانية في طلال
العصبة الطائفية، ود جورج ن-	العصبة الطائفية، ود جورج ن-
نحاس "التنشئة الدينية	نحاس "التنشئة الدينية
والعاش في لبنان"، ويبحث د	والعاش في لبنان"، ويبحث د
أحمد حبيب في "علمية كتاب	أحمد حبيب في "علمية كتاب
تاريخ لبنان في -رمة المنهج	تاريخ لبنان في -رمة المنهج
وليس التوحيد	وليس التوحيد
واعتدل الممد على، "رحلات	واعتدل الممد على، "رحلات
في عربة التروكا" لبول الشقر،	في عربة التروكا" لبول الشقر،
"تسع مشرة فرقة ناعية - مقلدة	"تسع مشرة فرقة ناعية - مقلدة
في أحوالها غير الشخصية" فهد	في أحوالها غير الشخصية" فهد
ويصون، "أثر زيارة البها على	ويصون، "أثر زيارة البها على
العيش المشرق" أجودا أو	العيش المشرق" أجودا أو
الروس مفرج، "التجديد في زمن	الروس مفرج، "التجديد في زمن
لرؤاء جديد للبلان" لمدح شاول،	لرؤاء جديد للبلان" لمدح شاول،
"الطائفية ومقومات الدولة	"الطائفية ومقومات الدولة
الحديثة" لمير اسماعيل.	الحديثة" لمير اسماعيل.
إلى ملحق من "وقائع عام ١٩٩٧" حول،	إلى ملحق من "وقائع عام ١٩٩٧" حول،
المشارك، زيارة البها الزوج المدني،	المشارك، زيارة البها الزوج المدني،
الانتخابات البلدية، التعليم والتعليم الديني،	الانتخابات البلدية، التعليم والتعليم الديني،
الحاجات المسيحية، الدوار	الحاجات المسيحية، الدوار
السلامي - المسيحية، المجرور، التجنيس،	السلامي - المسيحية، المجرور، التجنيس،
الملاحج الخري، المقاومة،	الملاحج الخري، المقاومة،
حول خطاب الب سليم عبو.	حول خطاب الب سليم عبو.

TOLEDO

SEAT

VOUS ÊTES LOIN D'AVOIR TOUT VU.

SIGNATURE

SALES REPRESENTATION: M. MICHAEL TEL: 011 444 580 / 590, HORNBY STREET, SUVA, FIJI TEL: 011 532 242 - 488 844

CONCESSIONNAIRE & SERVICE A ZAHLEH, NUSA MOTORS, AUTOPARTS ZAHLEH, TEL 011 738

CONCESSIONNAIRE ET SERVICE A ZAHLEH, NUSA MOTORS, AUTOPARTS ZAHLEH, TEL 011 738

ASSISTANCE 24H / 24H - GARANTIE 2 ANS

الأحد ٨، ٣٠

كانة ملكي

موسيقى

ووجد عازار

حاج

بني عدي

